



A.A. 2021-2022

**AGGIORNAMENTO  
CALENDARIO ESAMI  
SESSIONE AUTUNNALE**

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Appello</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Aula</i>	<i>Studenti</i>
Accompagn. pianistico	Biennio e Triennio Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	1° Appello 2° Appello	5/10 26/10	11,00 11,00	Pecchia, Petone, Serraiocco	6	
Arpa	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	28/09	15,00	Lisci, Negroni, Alibrandi	19	
Canto	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	19/10	11,30	Anselmi, Serraiocco, Diotallevi	4	<b>Allievi prof.ssa Anselmi</b>
Chitarra	Triennio Prassi esecutive e repertori	1° Appello	28/09	10,00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	45	
	Musica d'insieme per chitarre	2° Appello	12/10	11,00		44	
	Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea						
	Biennio Prassi esecutive e repertori Repertori d'Orchestra Repertori della musica del XX e XXI sec. Repertori della musica del XVIII e XIX sec.						

Clarinetto	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	6/10	9,00	Timpani, Veglianti, Crucitti	23	
Composizione	Triennio Composizione I  Prova scritta (12 ore) 16/09 ore 8,30  Prova orale 4/10 ore 10,00	Appello unico	4/10	10,00	Salvadori, Santoboni, Giri (suppl. D'Antò)	Sala Paris	<b>Valerio Cugini</b>
Composizione	Biennio Strumentazione e Orchestrazione	Appello unico	4/10	10,00	Salvadori, Santoboni, Giri (suppl. D'Antò)	Sala Paris	<b>Lorenzo Sorgi</b>
Composizione	Triennio Strumentazione e Orchestrazione	Appello unico	4/10	10,00	Salvadori, Santoboni, Giri (suppl. D'Antò)	Sala Paris	<b>Pierpaolo Di Stefano</b>
Composizione (Organo liturgico)	Triennio Tecniche compositive I e II  Prova scritta (6 ore, I; 10 ore, II) 16/09 ore 8,30  Prova orale 4/10 ore 14,00	Appello unico	4/10	14,00	Salvadori, Santoboni, Tigretti (suppl. Giri)	Sala Paris	<b>Alessandro Lombardi (I) Nicola Palombi (II)</b>
Contrabbasso	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	28/10	16,00	Cola, Pincini, Simonelli	39	<b>Lorenzo Gialluca</b>
Corno	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	26/09	10,30	Verdozzi, Pancotto, Presta	4	
<b><i>Didattica della musica</i></b>							
Pedagogia musicale per Didattica della Musica	Biennio Fondamenti di psicologia dello sviluppo I	Appello unico	21/09	9,45	Fortuna, Rossi, D'Antò (suppl. Ivaldi)	32	<b>Michela Becciu</b>
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Biennio Pratica e didattica dell'improvvisazione al pf I	Appello unico	21/09	9,45	Rossi, Fortuna, D'Antò (suppl. Ivaldi)	32	<b>Michela Becciu</b>
Direzione d'Orchestra	Biennio Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Appello unico	12/10	19,00	Giraldi, Ventura, Zampieri (suppl. Santoboni)	Auditorium	<b>Andrea Durante  Francesco</b>

	Triennio Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale			19,30			<b>Lombardi, Matteo Paris, Elian Remigio</b>
Fisarmonica	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	15,00	Centazzo, Bellucci, Vicari	44	<b>Daniele Aguzzi</b>
Flauto	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/09	9,30	Tabachin, D'Achille, Parenti	Auditorium	
Flauto	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/09	11,00	Longo, Capriglione, Sarcina (suppl. Violanti)	23	
Flauto	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	11/10	11,00	Mossuto, Tardino, D'Achille	44	
Flauto	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	24/10	16,00	Desideri, Longo, Tabachin	21	<b>Lisa Francioni, Myrthala Colasanti</b>
Lettura della Partitura	Biennio e Triennio Lettura della partitura	Appello unico	21/09	9,00	Cucci, Maggio, De Felice	2	
<b>Musica Antica</b>							
Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	Appello unico	23/09	15,00	Sarcina, Capriglione, Violanti (suppl. Longo)	23	<b>Anna Maria Cuomo</b>
Clarinetto storico	Ornamentazione allo strumento	Appello unico	10/10	9,30	La Banca, Mencoboni, D'Achille (suppl. Ceccato)	10	
Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	10,30	Ceccato, La Banca, Mencoboni (suppl. Leoni)	10	
Musica d'Insieme per strumenti antichi	Musica d'Insieme per voci e strumenti antichi	Appello unico	10/10	10,30	Ceccato, La Banca, Mencoboni (suppl. Leoni)	10	
Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	11,30	Zanasi, Mencoboni, La Banca (suppl. Ceccato)	10	
Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	1°appello	21/09	9,30	Leoni, Mencoboni, Tabachin	10	

(Maestro al cembalo)		2°appello	10/10	13,00	Leoni, Mencoboni, Zanasi (suppl. Ceccato)		
Clavicembalo e tastiere storiche  (Maestro al cembalo)	Pratica del basso continuo agli strumenti	1°appello	21/09	9,30	Leoni, Mencoboni, Tabachin	10	
		2°appello	10/10	15,00	Leoni, Mencoboni, Zanasi (suppl. Ceccato)		
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Appello unico	29/09	10,00	Agresti, Bellucci, Vicari	44	
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1°appello	29/09	12,30	Agresti, Bellucci, Ramunto	44	
		2°appello	10/10	10,00	Bellucci, Vicari, Ramunto	44	
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1°appello	29/09	14,00	Bellucci, Vicari,	44	
		2°appello	10/10	14,00	Centazzo	44	
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1°appello	29/09	16,00	Vicari, Negroni,	44	
		2°appello	10/10	16,00	Lisci	44	
Musica d'insieme per Strumenti ad Arco	Triennio Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco II e III	Appello unico	24/09	11,00	Presutti, Crucitti, Massa	23	
Musica d'insieme per Strumenti a Fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Appello unico	28/09	10,00	Mastrangelo, Sarcina, Ramunto	42	
Oboe	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/09	9,30	D'Achille, Farallo, Presta	Auditorium	
Organo	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	17/10	11,00	Panone, Tigretti, Paradell Solè (suppl. Picchi)	45	<b>Emanuele Lo Bianco</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	4/10	14,00	Di Chio, Marzullo, Tripodi	4	<b>Matteo Bartolo</b>

Pianoforte (Biennio Musica da Camera)	Biennio Prassi esecutive e repertori del pianoforte	Appello unico	4/10	15,00	Di Chio, Marzullo, Tripodi	4	<b>Laura Zanon</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	4/10	15,30	Tripodi, Petone, Di Chio	4	<b>Cristian Mottola, Daniele Astore</b>
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del '900	Appello unico	5/10	13,30	Buccarella, Marzullo, Petone	12	<b>Marica Staccone</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	9,30	Musicò, Buccarella, Scarcella	9	<b>Rossano De Rosa, Lorenzo Capaldi</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	10,30	Buccarella, Musicò, Scarcella	9	<b>Irene Agostini</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	11,00	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	<b>Giordano Cedrone, Mirko Mangiapelo, Flavia Moretti</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori – Repertorio monografico	Appello unico	10/10	12,00	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	<b>Giordano Cedrone, Flavia Moretti</b>
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del '900	Appello unico	10/10	13,00	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	<b>Ester Maiorani</b>
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Appello unico	10/10	13,30	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	<b>Ester Maiorani</b>
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori  Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	13/10	12,00	Ramacci, Marzullo, Petone	4	<b>Mirko Mancini</b>  <b>Aurora Testani</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	13/10	12,00	Zagame, Bellucci, Gallo	44	<b>Beatrice Collalti</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori – Repertorio monografico	Appello unico	13/10	14,00	Petone, Marzullo, Panone	4	<b>Allegra Costantini,</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori  Biennio Prassi esecutive e	Appello unico	13/10	14,30	Petone, Marzullo, Panone	4	<b>Allegra Costantini, Antonella Di Lauro</b>  <b>Chiara Fanfarillo</b>

	repertori						
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Appello unico	18/10	14,00	Petone, Marzullo, Panone	12	<b>Oreste Di Clemente Neri, Chiara Zizzo</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	18/10	15,00	Marzullo, Panone, Petone	12	<b>Lorenzo Marigliani, Alessandro Querqui</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	19/10	11,30	Di Chio, Buccarella, Tripodi	14	<b>Tania Abbafati</b>
Pianoforte (Biennio Musica da Camera)	Biennio Prassi esecutive e repertori del Duo pianistico	Appello unico	19/10	12,30	Di Chio, Buccarella, Tripodi	12	<b>Laura Zanon</b>
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	24/10	11,30	Zdorenko, Marzullo, Petone	6	<b>Martina Sabellico</b>
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori  Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	27/10	10,00	Indrieri, Ramacci, Tripodi	12	<b>Stefano Cavese</b>  <b>Anthony Buccitti, Maria Luisa Gotrani, Paola Felicioni</b>
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	27/10	14,00	Petone, Marzullo, Panone	4	<b>Chiara Zizzo</b>
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica  Drammaturgia musicale  Storia del teatro musicale  Letteratura e testi per musica	1°appello  2°appello	23/09  12/10	9,30  9,30	De Felice, Marinacci, Sarno	35  48	
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica  Triennio, Biennio e CPA	1°appello  2°appello	27/09  13/10	9,30  9,30	Adornetto, De Santis, Parenti	15  12	
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica  Triennio, Biennio e CPA	1°appello  2°appello	5/10  26/10	9,30  9,30	Murra, Morales, Scognamiglio	15  15	
Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità (Triennio Composizione II)	Appello unico	26/10	10,00	Paradell Solè, D'Antò, Santoboni (suppl. Picchi)	40	<b>Antonino Caracò, Valerio Cugini, Massimiliano Piscitello</b>
Saxofono	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	3/10	9,00	Bettazzi, Iacopini,	14	

					Palermi (suppl. Satta)		
Storia della Musica  1^ commissione	Triennio e Biennio Storia e storiografia della musica  Storia e analisi dei repertori musicali  Metodologia della ricerca storico musicale	1°appello  2°appello	21/09  10/10	10,00  10,00	Sarno, Suozzo, De Felice	50  50	
Storia della Musica  2^ commissione	Triennio e Biennio Storia e storiografia della musica  Storia e analisi dei repertori musicali  Metodologia della ricerca storico musicale	1°appello  2°appello	21/09  10/10	10,00  10,00	Scogna, Sellari, Zomparelli	49  55	
Strumentaz. per Orchestra di Fiati	Biennio Strumentazione per Orchestra di Fiati  Tecniche di Orchestrazione	Appello unico	21/09	15,00	Sarcina, Capriglione, Violanti (suppl. Longo)	2	<b>Stefano Santucci</b>
Strumenti a Percussione	Triennio Prassi esecutive e repertori Passi d'Orchestra Letteratura Strumenti Tecnica della Marimba	Appello unico	5/10	15,00	Di Blasi, Gallo, Petone (suppl. Iacoucci)	1	
Teoria dell'armonia e analisi  1^ commissione	Triennio Fondamenti di Composizione I e II Analisi delle forme compositive (II e III)  Biennio Analisi delle forme compositive Analisi dei repertori Metodologie dell'analisi	1°appello  2°appello	21/09  25/10	9,30  9,30	D'Antò, Picchi, Panone	52  48	
Teoria dell'armonia e analisi  2^ commissione	Triennio Fondamenti di Composizione I e II Analisi delle forme compositive (II e III)  Biennio Analisi delle forme compositive Analisi dei repertori	1°appello  2°appello	21/09  25/10	9,30  9,30	Bernardini, Caturelli, Marinacci	55  50	

	Metodologie dell'analisi						
Teoria, ritmica e percezione musicale	<p>Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana</p> <p>Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Ear training</p> <p>CPA Certificazione competenze</p>	Appello unico	22/09	9,30	Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Marinacci)	52	
Teoria, ritmica e percezione musicale	<p>Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana</p> <p>Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Ear training</p> <p>CPA Certificazione Competenze</p>	Appello unico	4/10	10,00	Bruzzese, Caturelli, Tiso (suppl. Capozzi)	54	
Teoria, ritmica e percezione musicale	<p>Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata,</p>	Appello unico	13/10	9,30	Gallo, Iacoucci, Violanti (suppl. Gizzi)	48	

	intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana  Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Ear training  CPA Certificazione Competenze						
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana  Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Ear training  CPA Certificazione Competenze	Appello unico	28/10	10,00	Capozzi, Gizzi, Marinacci (suppl. Bruzzese)	52	
Tromba	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	1°appello	23/09	10,00	Farallo, Presta, D'Achille	4	<b>Allievi Prof. Farallo e Presta</b>
		2°appello	7/10	10,00	Farallo, Presta, Verdozzi	4	
Tromba	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	1°appello	26/09	17,00	Pancotto, Farallo, Presta	4	<b>Allievi prof. Pancotto</b>

		2°appello	24/10	11,30	Pancotto, Presta, Conti	4	
Trombone	Triennio Prassi esecutive e repertori  Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	24/10	10,00	Conti, Pancotto, Presta	4	<b>Elsa Cascarino, Andrea Colaneri, Gianmarco Segneri</b>  <b>Mirko Chiuochiolo</b>
Viola	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	25/10	10,00	Negrone, Belli, Ramous	19	
Violino	Triennio Repertorio Musica Antica Repertorio Musica Moderna  Biennio Prassi esecutive e repertori	1°appello  2°appello	26/09  12/10	14,00  14,00	Armaleo, Crucitti, Massa	21  37	<b>Allievi prof. Armaleo</b>
Violino	Triennio Prassi esecutive e repertori Repertorio Musica Moderna Repertori lirico- sinfonici Repertorio Musica Moderna e Contemporanea  Biennio Prassi esecutive e repertori	1°appello  2°appello	26/09  12/10	9,00 Triennio 12,00 Biennio  9,00 Triennio 12,00 Biennio	Crucitti, Massa, Moretti	21  37	<b>Allievi prof. ssa Crucitti</b>  <b>prof. Massa</b>  <b>prof.ssa Moretti</b>
Violino	Triennio Prassi esecutive e repertori Repertori lirico- sinfonici Repertorio Musica Moderna e Contemporanea	Appello unico	6/10	12,00	Asciolla, Crucitti, Massa	23	<b>Allievi prof. Asciolla</b>
Violoncello		Appello unico	28/10	15,00	Pincini, Simonelli, Cola	39	

F.to Il Direttore  
M° Alberto Giraldi

